

Perrine Madoeuf **Sopran**

Vertretung: Welt

Letztes Update: November 2018

Perrine Madoeuf, geboren in Lyon, trat bereits im Alter von neun Jahren dem Kinderchor der Oper Lyon bei, der junge Solisten fördert.

2002 schloss sie ihr Studium am Conservatoire National de Lyon ab, am Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon setzte sie ihr Studium fort. In der Saison 2004/05 beendete Madoeuf ihre Ausbildung am Flanders Operastudio. Beim «Concours international des Pays Catalans» in Barcelona wurde Madoeuf 2008 mit dem ersten Preis ausgezeichnet.

In den Jahren 2011 und 2012 nahm die Sängerin am «Armel Opera-Wettbewerb» in Szeged (Ungarn) teil, wo sie es bis ins Halbfinale schaffte. 2013 erhielt sie den Publikumspreis beim «Concours international de Mâcon».

Madoeuf sang in den vergangenen Saisons als Despina in **Così fan tutte**, Violetta in **La Traviata** in Lyon und Tirana, Abra in **Juditha triumphans** und Nella in **Gianni Schicchi** an der Opéra de Montpellier, Nadia in Lehars **La veuve joyeuse** an der Opéra de Nice, Micaela in **Carmen** am Festival Ninon Valin und am Théâtre de Perpignan, wo sie auch als Antonia in Offenbachs **Les contes d'Hoffmann** auf der Bühne stand, Franziska in Strauss **Sang Viennois** am Théâtre de L'Odéon in Marseille, Donna Anna in **Don Giovanni** an der Opéra d'Alger, Josepha in Benatzkys **L'auberge du cheval Blanc** am Théâtre de Mérignac, Comtesse Adèle in Rossinis **Le Comte Ory** am Theater Biel/Solothurn, Adina in Donizettis **L'elisir d'amore**, Lisa in Lehars **Das Land des Lächelns** beim Forum de Liège.

Zu ihrem Repertoire gehören auch Oratorien wie **Die Schöpfung** von Haydn, Mozarts **Requiem** oder Rossinis **Missa solennis**.

Seit 2010 singt Madoeuf in Eric-Emmanuel Schmitts **Mein Leben mit Mozart** im Palais des Beaux Arts in Paris und ist in der Rolle der Maria in der **West Side Story** in Frankreich und China auf Tournee.

In der Saison 2017/18 war sie unter anderem als Marguerite in **Faust** am Estonian National Operhouse zu hören.

In der Saison 2018/19 singt sie in Rossinis **Petite Messe Solennelle** in der Ukraine, gibt ihr Debüt als Marchesa del Poggio in **Un giorno di regno** am Teatro Verdi di Busseto beim Parma Festival, singt dann wieder in Tallin als Marguerite in **Faust** und an der Opéra de Rennes und am Theatre de Normandie in Rouen als Comtesse Adele in **Le Comte Ory**.

