

## Jacopo Spirei Regisseur

Vertretung: Welt

Letztes Update: Mai 2015

Gewinner des Publikumspreises in Salzburg für die beste Produktion der Saison 2012/2013 am Landestheater, hat Jacopo Spirei u.a. folgende Opern inszeniert: **Don Giovanni**, **Così Fan Tutte**, **Pilger von Mekka** (Salzburg Landestheater), **Cambiale di Matrimonio** (Theater an der Wien), **The bear**, Madernas **Satyricon** und **Matrimonio Segreto** (Danish Royal Opera), **Cenerentola** (Festival Internacional de Música, Cartagena, Colombia), **Pagliacci** (Wexford Festival Opera), **Bastiano e Bastiana** und Paisiellos **Serva Padrona** (Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Bologna), **Così fan tutte** (Ente concerti Marialisa de Carolis, Sassari), **La finta giardiniera**, **Le nozze di Figaro** (Cortona, Italien), **Le Nozze di Figaro**, **Madama Butterfly** (Co-operaCo London).



Als "associate and revival director" von Graham Vick arbeitete Jacopo Spirei beim Glyndebourne Festival Opera, Maggio Musicale Fiorentino, Birmingham Opera Company (u.a. Weltpremiere von Stockhausens **Mittwoch aus licht**), Houston Grand Opera, Bregenz festival, New National Theater Tokyo, Teatro Sao Carlos in Lissabon beim Wagners **Ring**.

Weitere Theatererfahrungen im Europa und USA sammelte er unter anderem als Assistent von Regisseuren wie John Copley, Talmage Fauntleroy, Stefano Vizioli, Franco Ripa di Meana, Stephen Medcalf, Lorenzo Mariani.

Jacopo Spirei studierte Musik- und Theaterwissenschaft an der Universität von Bologna und Filmregie in New York an der New York Film Academy. Er war außerdem langjähriger Mitarbeiter der Opera Academy of the Royal Opera House in Copenhagen, wo er Szenen aus Opern wie **L'Heure Espagnole**, **Turn of the screw**, Massenets **Manon**, **Dialogues des Carmelites**, **Bohème**, **Wozzeck** inszenierte. Er hat auch mit jungen Sängern von der Accademia della Scala und des Royal Conservatoire of Scotland gearbeitet.

2006 gründete Jacopo Spirei [www.spurio.com](http://www.spurio.com), ein Projekt über Opera, Film, Video Art und Live Performance. Höhepunkt war eine Produktion über den Mythos von Orpheus mit Live Musik von Davide Fensi.