

Arina Alexeeva **Mezzosoprano**

Rappresentanza: mondo

Ultimo aggiornamento: maggio 2017

Arina Alexeeva nasce a Tyumen il 07/06/1988. Completa lo studio del pianoforte presso la scuola di musica della sua città e quello di canto nel 2009 presso l'Accademia Statale di Arte e Cultura, vincendo una borsa di studio (2008). Vince il premio "Concorso di arte contemporanea" nel 2007 a Mosca.

Nel 2009/10 è ammessa al Conservatorio G. Verdi di Milano nella classe di Canto della Prof.ssa Jenny Anvelt.

Nell'ambito del laboratorio "Cantarsettecento" ricopre il ruolo di Serpina ne **La serva padrona** di Pergolesi e Fiordispina ne **L'impresario in angustie** di Cimarosa, entrambi sotto la direzione della Prof.ssa Sonia Grandis.

In seguito all'ammissione al Biennio specialistico in Canto, prende parte alla realizzazione di una pellicola cinematografica come interprete di Judith nell'opera di Bartòk **Il castello del duca Barbablù**, proiettata ed eseguita con l'orchestra "La Verdi" presso l'Auditorium di Milano nel 2015.

Nel 2015 è premio Speciale come miglior mezzosoprano al quarto Concorso Internazionale di Canto Lirico "Franca Mattiucci" e vincitrice del Concorso Lirico Besostri, grazie al quale le è affidata la parte di Rosina ne **Il barbiere di Siviglia** di Rossini (eseguito in febbraio 2016). Debutta inoltre in **Stabat Mater** di Pergolesi al Teatro di Asti e in **Requiem** di Mozart con la Brixia Symphony Orchestra a Brescia.

Frequenta il Ticino Opera Studio Festival W.A.Mozart e debutta il ruolo di Cherubino ne **Le nozze di Figaro** con recite a Bellinzona, Ascona e Lugano nel 2015, canta Rosina ne **Il barbiere di Siviglia** presso il Teatro della Concordia, Venaria Reale Torino e il **Magnificat** di Bach presso la Collegiata di San Secondo con l'Orchestra Melos Filarmonica.

PROGETTI RECENTI E FUTURI: con Aslico ha debuttato il ruolo di Hyppolita in **A Midsummer Night's Dream** di Britten, di Suzuki in **Madama Butterfly** e Rosina ne **Il barbiere di Siviglia**. In autunno sempre con Aslico canterà come Mercedes in **Carmen**.

Ha partecipato a masterclasses con Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Giuliano Carella, Luciana d'Intino, Giacomo Aragall, Mariella Devia.

