

FRANCESCA TIBURZI
Sopran

Vertretung: Welt

Update: Oktober 2017

Francesca Tiburzi ist Gewinnerin von zahlreichen und renommierten Wettbewerben: Ottavio Ziino (2012), Marcella Pobbe (2014), Etta Limiti (2015).

2008 macht sie ihr Bühnendebüt am Teatro Donizetti in Bergamo. Sie bildet sich weiter, ist konzertant unterwegs, bis sie 2014 als Violetta in **La Traviata** und **Anna Bolena** am Teatro Bellini in Catania wieder auf der großen Bühne steht. Am Teatro Lirico in Cagliari debütiert sie 2015 als **Tosca** und das Jahr später ist sie unter der Leitung von Donato Renzetti in **La Campana Sommersa** von Respighi als Magda zu hören. In Sassari wirkt sie noch im gleichen Jahr in Beethovens **9. Symphonie** mit.

In Frankreich, an der Opéra-Théâtre Metz, debütiert sie die Amelia in **Un Ballo in Maschera** und steht darauffolgend am selben Theater die Saison 2016/17 gleich mit zwei Titeln wieder auf der Bühne: Nedda in **Pagliacci** und Giorgetta in **Il Tabarro**.

Einen großen Erfolg erhält sie 2017 mit der Partie der Alaide in Bellinis **La straniera** am Teatro Bellini di Catania zur Saisonöffnung. Es folgt wieder **Tosca** am Teatro Verdi in Triest, in Udine und Pordenone.

Engagements in der Saison 2017/18: eine Neuproduktion von **Tosca** an der Opera di Firenze, das Debüt als **Pia de Tolomei** am Teatro Verdi di Pisa, in Lucca und Livorno und weitere Debüt als **Norma** in Castelfiorentino, als Manon in **Manon Lescaut** am Teatro Filarmonico di Verona und als Maddalena in **Andrea Chenier** am Teatro Bellini di Catania. 2019 singt sie wieder in Metz als **Tosca**.

Francesca Tiburzi hat an der Accademia Internazionale della Musica in Mailand studiert. Sie besuchte Kurse für Alte Musik, französisches Repertoire bei Francois Ogéas, für Lied bei Mary Lindsey, Seminare zur Vertiefung der Physiologie der Stimme bei Franco Fussi und Meisterklassen mit Katia Ricciarelli, Francesca Patanè, Mariella Devia und Yva Barthelemy. Außerdem vertiefte sie Technik und Interpretation bei Rosanna Lippi.

Sie war Gewinnerin des Studienpreises "Lina Bertasi Aimaro" (2009), am internationalen Wettbewerb "Rosa Ponselle" (2011) erhielt sie den zweiten Preis, dank dem sie sich in Baltimore (USA) im November des gleichen Jahres auf Tournée begab. 2012 erhielt sie den Studienpreis des Rotary Clubs "Bergamo Città Alta" als beste Studentin der Hochschule für Musik "G. Donizetti" in Bergamo, wo sie unter der Führung von Prof. Giuseppina Cortesi den Abschluss mit summa con laude bestand. Am internationalen Wettbewerb "Marcello Giordano" (4. Edition), der im prestigevollen Rahmen des Teatro Greco in Taormina stattfand, gewann sie 2014 den dritten Preis.

Weitere Stationen bis zu ihrem Debut im Jahre 2014 waren eine Tournee durch Brasilien mit dem Blasorchester von Bergamo unter der Leitung von Maestro Perialberto Cattaneo und **Tosca** in den Vorstellungen für die Schulen des Teatro Nazionale dell'Opera di Roma mit der Regie von Marco Gandini.

