

Sergio Foresti **Baritono**

Rappresentanza: mondo

Ultimo aggiornamento: maggio 2017

Sergio Foresti ha studiato canto e pianoforte a Modena e Firenze. Si è distinto soprattutto nel repertorio di musica antica da Monteverdi a Händel, collaborando con René Jacobs e Rinaldo Alessandrini e calcando le scene di teatri come Staatsoper Berlin, Bayerische Staatsoper, Teatro alla Scala, Teatro San Carlo di Napoli, Theater an der Wien, Teatro Real in Madrid e Théâtre Royal de La Monnaie e i festival Mafestival Brügge, Festival Oude-Muziek Utrecht, Styriarte Graz e Innsbrucker Festwochen der Alten Musik. Lavora regolarmente con Ottavio Dantone, Jordi Savall, Fabio Biondi, René Clemencic, Giovanni Antonini ed Enrico Gatti.

Fanno parte inoltre del suo repertorio ruoli mozartiani come il Conte di Almaviva ne **Le nozze di Figaro** (Wexford Opera Festival), Leporello in Carlos Sauras Film **Io, Don Giovanni** e Publio ne **La Clemenza di Tito** (CD diretto da René Jacobs).

Sergio Foresti ha interpretato inoltre **Il marito disperato** di Cimarosa, il ruolo di Bertrand in **Orleanskaja Deva** di Tschaikowski, Escamillo in **Carmen** (in Olanda e Belgio), Giorgio Germont ne **La traviata** (Staatoper Szeged in Ungarn) e Ford in **Falstaff** (in tournée in Olanda).

Tra gli impegni più recenti ricordiamo Leporello in **Don Giovanni** al Festival di Alden Biesen in Belgio, **Requiem** di Brahms con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e il debutto nel ruolo di Bonafede ne **Il mondo della luna** di Haydn al Landestheater di Salisburgo.

Grazie al notevole successo di pubblico e critica, riscosso col ruolo di Bonafede è stato riconfermato a Salisburgo come Don Geronio ne **Il Turco in Italia** con la direzione di Adrian Kelly. Sempre ha Landestheater ha inoltre cantato come Leporello in **Don Giovanni** con la regia di Jacopo Spirei.

Debutta prossimamente come Dulcamara ne **L'Elisir d'amore** al Festival di Gut Immling e ne **La sposa padrona** al Festival di Maria Saal.

Sergio Foresti ha collaborato con registi come Luca Ronconi, David McVickar, Vincent Boussard, Graham Vick, Toni Servillo e Robert Wilson.

