

QiangMing Dou **Baritono**

Rappresentanza: mondo

Ultimo aggiornamento: giugno 2018

QiangMing Dou nasce nel 1991 a Shanghai in Cina. Si diploma all'età di 22 anni al Conservatorio Chaikowski in Ucraina e frequenta poi in Italia il Biennio 2014/15 del conservatorio di Verona.

Nelle stagioni 2015/16 e 2016/17 è membro dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

È stato vincitore del *Concorso Zandonai* nel 2015 e del *Concorso internazionale Ferruccio Tagliavini* di Deutschlandsberg in Austria (primo premio assoluto) nel 2016, finalista per il ruolo di Enrico ne *La Lucia di Lammermoor* al *Concorso Toti dal Monte* nel 2017.

Tra gli impegni della stagione 2017/18 annovera: Figaro ne *Il Barbiere di Siviglia* al Teatro Municipale di Piacenza (in forma semiscenica) in collaborazione con Gli Amici della Musica di Piacenza; Marchese ne *La Traviata* con la direzione di John Axelrod e la regia di Alfredo Corno, Morales in *Carmen* con la direzione di Ryan McAdams e la regia di Leo Muscato e Fiorello ne *Il Barbiere di Siviglia*. Sempre a Firenze canterà inoltre nelle versioni ridotte di *Carmen* e de *Il Barbiere di Siviglia* rispettivamente nei ruoli di Escamillo e Figaro.



In settembre 2018 debutta a Cipro col ruolo di Figaro ne *Il Barbiere di Siviglia*.

Nella stagione 2016/17 ha cantato come Marchese ne *La Traviata* all'Opera di Firenze, ha rappresentato l'Accademia del Maggio Musicale in un concerto eseguito nell'Arena della Tunisia con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, ha partecipato ad una tournée italiana dell'opera di Salieri *La scuola de' gelosi* nei teatri di Verona, Jesi, Belluno, Legnago, Chieti e al Goldoni di Firenze e si è esibito ancora come Figaro in una riduzione di *Barbiere di Siviglia* alla Royal Opera House di Muscat in Oman.

Tra le altre apparizioni a Firenze ricordiamo: un soldato ne *L'imperatore in angustie* di Ullman, il padre in *Hänsel und Gretel* di Humperdinck, Taddeo ne *L'italiana in Algeri* di Rossini, Figaro ne *Il barbiere di Siviglia* (versione ridotta), deputato Fiammingo in *Don Carlo* con la direzione di Zubin Mehta all'Opera di Firenze.