

Roberto Iuliano

Tenor

Vertretung: Welt

Stand: März 2018

Geboren in Mailand, machte **Roberto Iuliano** seinen Diplomabschluss in Gesang am Konservatorium "Giuseppe Verdi" seiner Heimatstadt und wurde danach von M° Marcello Abbado als Vertreter Italiens beim Kyoto International Music Festival ausgewählt. Als Gewinner des "Caruso" Wettbewerbs in Mailand, gab er sein Debüt als Alfredo in **La Traviata** an der Opera Giocosa di Savona.

Seit seinem Debüt ist er an wichtigen internationalen Opernhäusern aufgetreten wie u.a. Teatro alla Scala di Milano, Massimo di Palermo, Carlo Felice di Genova, Comunale di Firenze, Regio di Parma, Petruzzelli di Bari, Lirico di Cagliari, Bellini di Catania, Opernhaus Zürich, Oper Köln, Opéra de Lyon, Opera Reykjavik, Teatro Sao Carlos in Lisboa, Tokyo, Hiroshima, Osaka, Festivals wie Arena Sferisterio Macerata, Festival della Valle D'Itria in Martina Franca und in Amsterdam für Radio Tros, u.a. in Opern wie **I Capuleti e Montecchi**, **Matrimonio Segreto**, **L'Elisir d'Amore**, Gazzanigas **Don Giovanni**, Marchettis **Romeo e Giulietta**, Menottis **Amelia al Ballo**, **Così fan tutte**, **Don Giovanni**, Paers **Leonora**, **La Bohème**, **Gianni Schicchi**, **Il Signor Bruschino**, **Falstaff**, **I Lombardi alla prima Crociata**, **Macbeth**, **La Traviata**, **Nabucco**, **Un Ballo in Maschera**, **Stiffelio**, **L'Amico Fritz**. Er sang außerdem in **Linda di Chamounix** zur Wiedereröffnung des Teatro Sociale di Bergamo und in **Elisir d'Amore** und **Traviata** auf Japan Tournee mit dem Teatro Donizetti di Bergamo; **Don Pasquale** am Teatro Coccia di Novara; **Macbeth** in Modena, Bozen und Piacenza; **Pagliacci** (Arlecchino) am Teatro Carlo Felice di Genova, am Teatro Massimo Bellini di Catania und in der Oper in Shanghai.

Jüngste Projekte waren: Riccardo in **Un ballo in maschera**, die Titelrolle in **Stiffelio** und Rodolfo in **La Bohème** am Teatro Bellini di Catania, das Debüt als Radames in **Aida** unter Antonello Allemandi am Teatro Lirico di Cagliari. Ismaele in **Nabucco** am Teatro Lirico di Cagliari, Radames in **Aida** am Teatro Sociale di Rovigo und Teatro Goldoni di Livorno, **Ernani** in Split unter G. Del Monaco, Duca in **Rigoletto** (Debüt) mit Opera Giocosa di Savona, Nemorino in **L'elisir d'amore** am Teatro Carlo Felice di Genova.

In der Saison 2017/18 singt er am Teatro Carlo Felice di Genova als Pollione in **Norma**, Ruggero in **La Rondine** und in Rossini's **Stabat Mater**.

Er hat mir Dirigenten wie Badea, Bartoletti, Ceccato, De Bernart, Fisher, Gandolfi, Gergiev, Maazel, Olmi, Ranzani, Renzetti, Santi und Regisseuren wie Asagaroff, Brockhaus, Cavani, Comencini, Crivelli, Decker, De Tomasi, Gasparon, Madau Diaz, Miller, Panton, Vizioli und Zeffirelli zusammengearbeitet.

Im Konzertfach sang er in Tel Aviv mit dem Jerusalem Symphony Orchestra und in Japan zur Eröffnung des Theaters in Akegawa, Perosis **Resurrezione di Cristo** in Rom, Rossinis **Petite Messe Solennelle** in Argentinien, Venezuela, Japan und mit den Pomeriggi Musicali in Mailand, in Lugano für das Orchester Radio Svizzera Italiana und am Teatro Filarmonico di Verona, Donizettis **Messa di Requiem** in Reggio Emilia, Beethovens **IX. Sinfonie** mit La Verdi di Milano, Mozarts **Requiem** in Messina, Stravinskys **Les Noces** am Teatro Filarmonico di Verona, Rossinis **Stabat Mater** am Auditorium Giuseppe Verdi in Mailand und auf Tour in Dänemark und Deutschland, **Faust Symphonie** am Teatro Filarmonico di Verona, Mozarts **Missa Do minore** mit La Verdi di Milano, Dvoraks **Stabat Mater** am Teatro Lirico di Cagliari. Neulich hat er am Central Park in Shanghai und in **Mare Nostrum**, einem Recital mit klassischen neapolitanischen Liedern am Teatro Lirico di Cagliari mitgewirkt.

Unter den Aufnahmen: **Domine ad adjuvandum Laudate Pueri** von Boccherini; **Romeo e Giulietta** von Marchetti auf CD, **Don Giovanni** von Gazzaniga auf DVD, **Macbeth** (Produktion mit Verdi Festival in Parma) auf DVD, **Linda di Chamounix** von Donizetti auf CD, **Petite Messe Solennelle** von Rossini auf CD.



©photografik