

Zoran Todorovich

Tenore

Rappresentanza: Italia, Francia, Spagna

Ultimo aggiornamento: settembre 2018

Uno fra i tenori più interessanti della sua generazione, **Zoran Todorovich** ha calcato alcuni fra i più prestigiosi teatri del mondo, fra i quali Wiener Staatsoper, Staatsoper e Deutsche Oper di Berlino, San Francisco Opera, Liceu de Barcelona, Teatro Real de Madrid, Hamburgische Staatsoper, Bayerische Staatsoper di Monaco, Opernhaus di Zurigo, Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, Opéra de Marseille, Opéra de Montecarlo, Nederlandse Opera di Amsterdam, New National Theater di Tokyo, New Israeli Opera di Tel Aviv, Teatro Regio di Torino, Teatro Massimo di Palermo, solo per citarne alcuni.

Interprete dei principali ruoli verdiani, pucciniani e del repertorio verista, ha collaborato con direttori d'orchestra del calibro di Zubin Mehta, Yves Abel, Daniele Callegari, Gianluigi Gelmetti, Pinchas Steinberg, Renato Palumbo e Frédéric Chaslin.

Nel corso della stagione 2016/17 ha interpretato **Turandot** (Calaf) e **Otello** (ruolo del titolo) alla Deutsche Oper am Rhein di Dusseldorf, **La Wally** (Hagenbach) all'Opéra de Montecarlo, **Otello** (ruolo del titolo) ad Anversa e Gent, **Fidelio** (Florestan) al Teatro Colón de Buenos Aires e **Norma** in tourné in Giappone con l'Opera di Praga.

Fra gli impegni della stagione 2017/18 annovera **La Wally** (Hagenbach) al Teatro del Giglio di Lucca, Pinkerton in **Madama Butterfly** alla Deutsche Oper am Rhein, Canio in **Pagliacci** a Lipsia, Calaf in **Turandot** alla National Opera di Bucharest e Cavaradossi in **Tosca** all'Opera Festival di Savonlinna.

Fanno parte dei progetti futuri **Lohengrin** e Eléazar ne **La Juive** con la Flemish Opera di Anversa e Gent, Canio in **Pagliacci** e **Otello** alla Deutsche Oper am Rhein e il debutto come Apollo in **Daphne** di Richard Strauss allo Staatsoper di Amburgo.

Fra i tanti successi si segnalano le interpretazioni de **La fanciulla del West** (Dick Johnson) all'Opernhaus di Zurigo, alla Deutsche Oper di Berlino, all'Opera di Amsterdam e all'Opéra de Montecarlo, **Roberto Devereux** (ruolo del titolo) alla Wiener Staatsoper e alla Bayerische Staatsoper di Monaco, **Tosca** (Cavaradossi) a Tel Aviv con la direzione di Zubin Mehta, **La Rondine** (Ruggero) alla New Israeli Opera di Tel Aviv, **Eine Florentinische Tragödie** (Guibo Bardi) all'Opéra di Montecarlo e al Teatro Regio di Torino, **La forza del destino** al New National Theatre di Tokyo e al Teatro Liceu de Barcelona, **Lohengrin** (ruolo del titolo) e **Cavalleria Rusticana** (Turiddu) al Teatro Massimo di Palermo, **Carmen** (Don José) al Théâtre du Capitole de Toulouse e alla Staatsoper di Hannover, **Il trovatore** (Manrico) al Grand Théâtre de Genève, **Andrea Chénier** (title role) all'Opéra de Marseille, **Norma** alla Bayerische Staatsoper di Monaco, **Il tabarro** alla Finnish National Opera di Helsinki, **Madama Butterfly** alla New National Theatre di Tokyo, **Cavalleria Rusticana** e **Pagliacci** all'Opernhaus di Zurigo, **Fidelio** all'Opéra Royal de Wallonie de Liège.

