

Elodie Hache
Soprano

Rappresentanza: mondo (escluso Francia)
Ultimo aggiornamento: settembre 2017

Elodie Hache si è diplomata in musicologia alla Sorbonne di Parigi. Si è perfezionata in canto con Alexandra Papadjiakou.

Tra i concorsi è stata finalista al Montserrat Caballé (2011), al Viñas di Barcelona (2013) e ai concorsi di Alcamo e Vivonne.

È stata membro dell'**Atelier Lyrique dell'Opera National de Paris**, dove ha cantato come Arminda ne **La Finta Giardiniera**, Clarice ne **Il Mondo della Luna**, Donna Elvira in **Don Giovanni**, The Female Chorus in **The Rape of Lucretia**, estratti dal ruolo di Phèdre in Rameau's **Hippolyte et Aricie**, e ha preso parte a diversi concerti (Louvre Auditorium, Amphithéâtre Bastille, Palais Garnier).

Tra gli altri ruoli ha interpretato Sandmännchen in **Hänsel & Gretel** al Palais Garnier e La Grande Sacerdotessa in **Aida** alla Bastille di Parigi diretta da Philippe Jordan e il cover di Chimène in **Le Cid** di Massenet diretto da Michel Plasson.

Ha interpretato Micaela in **Carmen** con la Paris Symphony Orchestra, Ortlinde in **Die Walküre** e Liú in **Turandot** all'Opéra de Rennes, Elena in **Mefistofele** di Boito a Cracovia, **Armide** di Lully al Festival di musica antica di Innsbruck, Vitellia ne **La Clemenza di Tito** a Mulhouse e Saint-Etienne, dove ha cantato anche Anna in **Nabucco**.

In concerto si è esibita in **Stabat Mater** di Rossini, **Gloria** di Poulenc con la Slovak Radio e al Kuppelsaal di Vienna, Praga, Píbram, **Les chansons Madecasses** di Ravel all'opera Bastille (amphitheatre), **Te Deum** e **Messa in Re** di Dvorak a Marsiglia, **Harawi** a Messiaen Festival e in **Athalia** di Händel con l'Ensemble Diderot a Herblay.

TRA GLI IMPEGNI PIÙ RECENTI E FUTURI: La Baronne de Gondremarck ne **La Vie Parisienne** e Blanche de la Force in **Dialogues des Carmélites** a Saint-Etienne. All'Opera National de Paris canta prossimamente Ines ne **Il trovatore** e bohémienne/Choryphée in **Les Huguenots** di Meyerbeer. A St. Etienne torna per il **Requiem** di Verdi.

