

## Jacopo Spirei Regista

Rappresentanza: mondo

Ultimo aggiornamento: maggio 2015

Vincitore del premio del pubblico a Salisburgo per la migliore produzione della stagione 2012/2013 al Landestheater, Jacopo Spirei ha diretto le seguenti opere: **Don Giovanni**, **Così Fan Tutte**, **Pilger von Mekka** (Salzburg Landestheater), **Cambiale di Matrimonio** (Theater an der Wien), **The bear**, **Satyricon** di Maderna e **Matrimonio Segreto** (Danish Royal Opera), **Cenerentola** (Festival Internacional de Música, Cartagena, Colombia), **Pagliacci** (Wexford Festival Opera), **Bastiano e Bastiana** e Paisiello's **Serva Padrona** (Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Bologna), **Così fan tutte** (Ente concerti Marialisa de Carolis, Sassari), **La finta giardiniera**, **Le nozze di Figaro** (Cortona), **Le Nozze di Figaro**, **Madama Butterfly** (Co-operaCo Londra).



Jacopo ha collaborato con noti registi come Graham Vick (come assistente collaboratore e come direttore per riprese in tutto il mondo incluso al Glyndebourne Festival Opera, Maggio Musicale Fiorentino, Birmingham Opera Company (tra le altre cose la prima mondiale di **Mittwoch aus Licht** di Stockhausen), Houston Grand Opera, Bregenz festival, New National Theater Tokyo, Teatro Sao Carlos a Lisbona per la **Tetralogia** di Wagner.

Ha collaborato come assistente in Europa e negli Stati Uniti di registi come John Copley, Talmage Fauntleroy, Stefano Vizioli, Franco Ripa di Meana, Stephen Medcalf, Lorenzo Mariani.

Jacopo Spirei ha studiato a Bologna e a New York alla New York Film Academy. Collabora da molto tempo con la Opera Academy of the Royal Opera House di Copenhagen dove ha diretto scene da opere come: **L'Heure Espagnole**, **Turn of the screw**, **Manon** di Massenet, **Dialogues des Carmelites**, **Bohème**, **Wozzeck**, ha collaborato con giovani artisti dell' Accademia della Scala e del Royal Conservatoire of Scotland.

Tra il 2006 e il 2011 è stato direttore artistico e fondatore di [www.spurio.com](http://www.spurio.com), un progetto sperimentale di opera, film, video art e live performance, culminato con la produzione di un film basato sul mito di Orfeo con musica dal vivo composta da Davide Fensi.

Tra gli impegni futuri annovera **L'incoronazione di Poppea** alla Oslo National Academy of the Arts, **Falstaff** al Badisches Staatstheater Karlsruhe, la ripresa di **Don Giovanni** al Slazburger Landestheater.